

VIVENDA COLECTIVA S.XX: a revolución social

A Modernidade arquitectónica foi unha aliada de primeiro orde na búsqueda de solucións á demanda colectiva de vivenda que se viviu en Europa durante o século XX.

Nun contexto no que a necesidade de aloxamento masivo da poboación se impuxo como un dos maiores problemas sociais, a profesión centrouse na búsqueda de respostas asequibles economicamente, con condicións espaciais de calidade e cunha clara aposta por promover a vida en comunidade.

Propostas experimentais encheron de contido os Congresos Internacionais de Arquitectura Moderna, incentivaron concursos na procura de novas solucións e xeraron un debate social que trascende o arquitectónico.

Proxectos paradigmáticos como a gran operación política da Viena Roxa, a revisión do concepto de hábitat dos Smithson en Londres, alternativas ao marxe da ortodoxia como as de autoras como Elizabeth Denby ou Halina Skibniewska, ou a proximidade de propostas innovadoras como as de Corrales en Galicia, aportan visións relevantes para o debate sobre a actual crise de vivenda.

Luz Paz Agrad, coordinadora do ciclo

Fotografía: Sandra Lousada, 1971
Smithson Family Collection

VIVENDA COLECTIVA S.XX: a revolución social



FEBREIRO || MARZO

Real Academia Galega de Belas Artes

datas

martes 10 e 24 de febreiro

martes 3 e 10 de marzo

hora

19:30 h

lugar

Salón de actos

Real Academia Galega de Belas Artes

Praza Pintor Sotomayor, 1

A Coruña



Real Academia Galega
de Belas Artes



febreiro 2026

día 10

A política efectiva:

A VIENA ROXA

Luz Paz Agras

día 24

Habitar ideas:

ALISON e PETER SMITHSON

Fernando Agrasar Quiroga

marzo 2026

día 3

As Alternativas:

ELIZABETH DENBY EN LONDRES

e HALINA SKIBNIEWSKA EN VARSOVIA

Miriam Moldes Montes e Noelia Vázquez Abelenda

día 10

Galicia no mapa:

OS PROXECTOS DE JOSÉ ANTONIO CORRALES

Patricia Sabín Díaz e Enrique M. Blanco Lorenzo